



Fátima Solera y José Manuel Peula buscan los sonidos del piano virtual pintado en una pared de la facultad de Comunicación. / C. DÍAZ

Inventos con entusiasmo universitario

La exposición 'Instinto Binario' muestra robots y aplicaciones realizadas en la UMA en la Galería Central, situada en un pasillo de la facultad de Comunicación

CRISTÓBAL G. MONTILLA / Málaga
 Basta un pasillo para que un trozo de vida universitaria tenga ese punto de hervidero cultural y de incubadora de ideas que nunca debía haberse marchado de las facultades. Es la sensación a la que se llega en cada visita a la Galería Central, un espacio expositivo que en un animado rincón del edificio compartido por Ciencias de la Comunicación y Turismo sigue zarandeando el arte que tienen en sus mentes alumnos, investigadores y profesores de la Universidad de Málaga (UMA). Si ya de por sí la galería es un invento magnífico, a ella se asoman ahora importantes muestras de los avances que, en el campo de la robótica o la realidad aumentada, se han conseguido en la ETSI de Telecomunicaciones.

Tales aportaciones centran la exposición *Instinto Binario*, que como cada muestra que se abra este año en el espacio tendrá como comisario a un estudiante, para que viva la experiencia de organizar un evento artístico en todas sus fases, desde la producción a la inauguración o la clausura. En esta ocasión le ha tocado comisariar el proyecto a una alumna de segundo curso de Publicidad y Relaciones Públicas. Se llama Fátima Solera y no tarda en proclamar que esta exposición deja claro que «una obra

no tiene sentido si no se interactúa con ella». Cuando lo dice, a su lado sonríe la directora de la Galería Central, la profesora y experta en arte Tecla Lumbreras, que se refiere al abrazo entre «arte y ciencia» que se produce en *Instinto Binario*.

Del torrente científico que se apodera de la iniciativa lo sabe todo José Manuel Peula, investigador del grupo ISIS en 'Teleco'. Lo demuestra en cuanto explica al detalle cómo funciona un piano virtual pintado con tiza en la pared, que suena cuando una cámara web detecta cualquier movimiento cerca de sus supuestas teclas.

Junto a él, también hay un sistema de peces interactivos o la propia exposición se anuncia con un cartel nada convencional, pues es una aplicación de realidad aumentada que cambia de imágenes. Asimismo, hay varios ejemplos de robots que, según Peula, pueden crearse a partir de una pieza de Lego o de esos 'tupper' que llevan comida. Además, se exhiben aplicaciones para Nintendo DS que difunden de modo ameno el patrimonio histórico o emblemáticos monumentos, en las que han trabajado investigadoras como Francisca Torres.

De la mezcla de invenciones y de centros universitarios, que ha confluído con esta exposición en este pasillo de facul-

tad, pueden dar también fe tres alumnos de Ingeniería Mecánica en la Escuela Politécnica Superior de la UMA. A ellos se les debe la creación de una original bicicleta impulsada a motor, después de que el profesor Daniel Jiménez del Paso les ofreciera una hélice y los animara a darle un uso distinto al que suele tener para que vuelen los aviones. De este ofrecimiento surgió el vehículo que animó la inauguración de esta exposición, cuando en una curiosa demostración en plena facultad de Comunicación dejaron claro que puede llegar a una velocidad de 60 kilómetros/hora, con una motobomba de sacar agua entre los artifices técnicos de la hazaña.

A la puesta de largo de esta muestra también remite al espectador la presencia en la pared de un código QR que cualquiera puede usar a través de su teléfono móvil para ver las proyecciones de imágenes y música a las que da rienda suelta en sus actuaciones Martín XM, un estudiante de Ingeniería de Telecomunicaciones de Sonido e Imagen. En la inauguración de la exposición, este alumno derrochó esa inquietud polifacética que le lleva a hacer las veces de productor, discjockey o videojockey, y a formar parte del grupo malagueño de música electrónica The Stelliumy.

MITAD

José L. Ruiz Espejo



El portavoz del grupo municipal socialista en el Ayuntamiento de Antequera trató ayer de responsabilizar al PP de la situación generada en el municipio antequerano, donde Tráfico ha remitido a la Fiscalía de Seguridad Vial una denuncia por la insumisión del Consistorio antequerano en la aplicación del carné por puntos. El secretario local del PSOE mostró su «sorpresa y estupor» por la información publicada por EL MUNDO de Málaga, y consideró «intolerable» que tras años en los que el Gobierno socialista «ha cumplido escrupulosamente este cometido, unos pocos meses del PP en el Gobierno hayan bastado para provocar este ambiente de enrarecimiento».

SOMBRA

Remedios Martel



El lado negativo de la actualidad lo ocupa la delegada de la Junta en Málaga, Remedios Martel, que ayer se atrevió a darle un «notable alto» a la gestión del Gobierno andaluz en la provincia durante la legislatura que ahora expira. Lo hizo a pesar de los numerosos proyectos bloqueados y retrasados, pues bastaría recordar el Auditorio, el macrohospital, los retrasos del metro o el fiasco del Parque de los Cuentos. Además, ensalzó la calidad de los servicios públicos, algo que queda en entredicho ante la carencia de infraestructuras sanitarias o educativas, o los continuos problemas de esta índole que se viven.

NUBE

IES Concha Méndez

La nota alta de la jornada la merecen los responsables del Instituto de Enseñanza Secundaria Concha Méndez de Torremolinos, ya que ha sido el único centro escolar de la provincia que figura entre los ocho premiados ayer en Granada por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. Así, a este colegio se le ha concedido uno de los Premios a la Promoción de la Cultura de Paz y la Convivencia Escolar, que han recaído en ocho centros docentes andaluces que «han contribuido a la promoción de la cultura de paz, a la mejora de la convivencia escolar así como a la resolución pacífica y dialogada de los conflictos».

TABERNA del
HERRERO

**EL RINCÓN DE CASTILLA Y LEÓN
EN EL CENTRO DE MÁLAGA**

Compositor Lehnberg Ruiz 28 29007 Málaga
952 616 038 / 952 390 615

www.herreromalaga.com

abre las puertas
de Castilla y León